

Директор *Ж*

Шустунова А.В.

КОПИЯ
ВЕРНА

Методическая разработка урока музыки с внедрением
дагестанского компонента в действующую программу «Музыка»
учителя музыки РМЛИ ДОД Бинетовой З.Р.



Тема урока: «Где живет душа мастера?»

Тип урока: урок-углубление в тему «В чем сила музыки?» в связи с темой «Люблю тебя, мой край родной»

Цель урока:

- ✓ Углубить понимание силы музыки.
- ✓ Приобщить к музыкальной культуре родного края.
- ✓ Познакомить с творчеством дагестанского мастера музыкальных национальных инструментов, Бинетова Рамазана Омаровича. Показать значимость качественных музыкальных инструментов ручной работы.

Задачи урока:

Воспитательная: воспитание нравственно-эмоциональной сферы, патриотическое воспитание;

Развивающая: развитие познавательного интереса, воображения, творческих способностей учащихся;

Обучающая: закрепить образное восприятие и исполнительскую культуру через произведения: народные мотивы (в исполнении профессиональных музыкантов на таре, национальной гармонии), 1 фортепианный концерт Г.А. Гасанова (1 часть) «Замыкая круг» муз. К.Кельми, сл.М.Пушкиной.

Форма урока: фронтальная

Оборудование урока: компьютер, интерактивная доска, тар, национальная гармонь.

Программное обеспечение: презентация, CD

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор

Шутишова Д.В.

Ход урока



1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного материала по темам «Преобразующая сила музыки», «В чем сила музыки?»
Вопросы к учащимся:
 - 1) Как вы понимаете «преобразующая сила музыки»?
Приведите примеры.
 - 2) В чем сила музыки? В красоте и правде отражения жизни в музыке. В интонационной выразительности и технике исполнения музыки.
 - 3) Слушание 1 части первого фортепианного концерта Г.А. Гасанова.
 - ✓ Что композитор отразил в этом произведении?
 - ✓ Чем отличается творчество дагестанских композиторов-классиков от русских, зарубежных композиторов?
 - ✓ Какая музыка лежит в основе Г.А. Гасанова)
3. Работа по теме урока.
 - ✓ Вопросы, подводящие к основной теме урока:
 - 1) Композитор создает музыкальные шедевры. Музыканты интонационно выразительно, профессионально исполняют музыкальные произведения, от простых до очень сложных технически. Имеет ли значение инструмент, на котором играет музыкант? Если да, то почему?
 - 2) Существуют музыкальные инструменты ручной работы и фабричной. Какой вы предпочли бы? Почему?
 - ✓ Беседа о мастерах Дагестана декоративно-прикладного искусства.
 - ✓ Рассказ о жизни и творчестве мастера музыкальных национальных инструментов Бинетова Рамазана Омаровича (презентация)
 - ✓ Слово ученику мастера Бинетова Р.О. Шерифалиеву Ш.К. (исполнение на таре)

КОПИЯ
ВЕРНА

Директор

И

Шугурова А.В.



✓ Слово музыканту-аккордеонисту Махмудову Д.А.
(исполнение на национальной гармонии)

4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент»
(презентация дагестанских народных инструментов)

5. Вступительная беседа к слушанию и разучиванию песни
«Замыкая круг».

- Ребята, в песне, которую я вам исполнила, есть слова «Пусть стирает время лица, нас простая мысль утешит: мы услышать Музыку смогли». Как вы их понимаете?

6. Итог урока.

-Что вы сегодня на уроке для себя нового открыли, узнали?

- Как бы вы ответили на вопрос «Где живет душа мастера?»

- Что Бинетов Р.О. сделал для своей Родины, для будущих поколений? Можно сказать, что он прожил свою жизнь с любовью к Дагестану, своему родному краю?

Ребята, люди часто задаются вопросами «для чего мы живем?», «в чем смысл жизни?» и на них множество самых разных ответов. Один из них: «Жизнь нужно прожить так, чтобы после тебя остался добрый яркий след для будущих поколений».

За активную работу на уроке получают оценки...

Д/з: Написать небольшое сочинение на тему «Люблю тебя, мой край родной».