

2 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕЙСТВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЙСТВИЕ, -и, мн., жен.

1) проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Действие равно противодействию.*

2) результат проявления деятельности чего-нибудь, влияние, воздействие. *Лекарство оказало действие.*

3) поступки, поведение. *Самовольные действия.*

4) события, о которых идет речь. *Действие происходит в Париже.*

5) часть драматического произведения. *Комедия в трёх действиях.*

6) основной вид математического вычисления. *Четыре действия арифметики.*

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дешевизнА
жалюзИ
прИнял
нажИвший
красИвее

Ответ: _____

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Разгадать загадку **СЦЕНИЧЕСКОГО** таланта Вертинского пытались ещё его современники.

Иногда школьники придумывают своим одноклассникам **УНИЗИТЕЛЬНЫЕ** прозвища.

Говорят, наиболее **ПУГЛИВОЕ** животное в мире – окапи, или карликовый лесной жираф.

Одна из причин **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО** травматизма – несоблюдение правил техники безопасности.

ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.

Ответ: _____

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Свободного времени было столько, сколько надобно, а гроза будет только к вечеру, и трусость, несомненно, один из самых негативных пороков.

Ответ: _____

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ проблемы
слетела с ПЛЕЧ
СЕМИСТАМИ билетами
ДОБРЕЙШИЙ человек
СТРИЖЁТ газон

Ответ: _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ученики, сумеющие выполнить задание вовремя, будут освобождены от сдачи зачётов.
- 2) Ася сидела за столом и не смотрела на Гагина.
- 3) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- 4) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что до какой степени высокое место занимают среди них романы М.А. Булгакова: «Белая гвардия» и «Мастер и Маргарита».
- 5) Высокие дома, квадратом окаймлявшие пруд, приковывали внимание иностранцев.
- 6) Л.Н.Толстой любил своего героя и раскрывает перед нами последовательно процесс изменения отношения его жизни, «диалектику души».
- 7) Вопреки прогнозам аналитиков, в этом году авиакомпании удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.
- 8) Прославив своё имя глубокими исследованиями болезней и применением вакцин, у меня сложились замечательные отношения со всеми учёными.
- 9) Сотников понял, что Рыбак струсил и стал предателем.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прец..дент, выж..гать, р..вина
 2) соч..тать, прик..саться, ск..чок
 3) вн..мать, разоч..рованный, обм..кнуть
 4) к..са, темп..ратура, бл..стящий
 5) вым..рший, выг..рание, нап..рать

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..жигал, пр..школьный, пр..баутка
 2) ра..черченный, бе..вкусный, во..рождение
 3) с..змала, без..дейный, под..грать
 4) пр..бабушка, пр..образ, с..блюсти
 5) с..езд, ад..ютант, ин..екция

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) желт..зна, врем..чко
 2) продл..вать, метел..ца
 3) веснушч..тый, изредк..
 4) каракул..вый, усидч..вый
 5) потч..вать, письм..цо

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) недвиж..мый, бор..шься
 2) спор..щие студенты, снежинки та..т
 3) колебл..мый, знач..мый
 4) зате..вший, наве..нные (воспоминания)
 5) раскашл..лся, беспоко..щиеся (родители)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

Компьютер (НЕ)ПОДКЛЮЧЕН к сети.

Птиц гонит на юг (НЕ)НАСТУПАЮЩИЙ холод, а отсутствие корма.

Комната была (НЕ)ОСВЕЩЕНА, поэтому трудно было различить лица сидящих напротив.

Быстро текли воды (НЕ)БОЛЬШОЙ, но быстрой реки.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего утра Кирилла не покидало ощущение, (КАК)БУДТО воздух промыт родниковой водой.

Долго-долго видел он руку с белым платочком, махавшую (В)СЛЕД уходящему поезду, (ЗА)ТЕМ и платочка было не различить.

Мы посетили известные места пушкинского заповедника, а ТАК(ЖЕ) Святогорский монастырь; ТАМ(ЖЕ) находится могила А.С. Пушкина, на которой всегда лежат живые цветы.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Сплетё(1)ые из ивняка корзины были хорошо просуше(2)ы сложе(3)ы в доме, недавно построе(4)ом из листве(5)ицы.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.

3) Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.

4) В большом лесу во время бури деревья стонут трещат ломаются.

5) Наука XVI века стремилась как к синтезу наблюдения и математического расчёта так и к определению философской сущности вещей.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собака (1) внезапно выскочившая из-за угла (2) и (3) перебежавшая на другую сторону (4) так испугала меня (5) что некоторое время я стоял (6) прижавшись к стене (7) и успокаивая (8) колотящееся бешено (9) сердце.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За широким полем (1) вероятно (2) большое озеро. Оно (3) видно (4) издали и (5) кажется (6) узкой синей полоской.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Нюра порывисто вошла к матери (1) мнение (2) которой собиралась выяснить немедленно (3) и вдруг остановилась в замешательстве.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним из тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Для охотника дождь – сущее бедствие. (2) Хороши же летние туманные дни, хотя охотники их не любят. (3) Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеет перед вами длинная полоса. (4) Вы принимаете её за близкий лес; вы подходите – лес превращается в высокую грядку полыни на меже. (5) Но вот ветер слегка шевельнётся – клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редующий, словно задымившийся пар; золотисто-жёлтый луч ворвётся вдруг, заструится длинным потоком, ударит по полям, упрётся в рощу. (6) В такой день мы собрались в отъезжее поле, в степь; вёрст десять пробирались по просёлочным дорогам; холмы становились всё мельче и мельче, деревья было почти не видеть.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

(1) На Ленинградском шоссе, недалеко от поворота на «Шереметьево», взгляд вдруг выхватил на рекламном щите сурово-требовательное лицо воина с красной звёздочкой на каске: «Ты записался добровольцем?» (2) Такое знакомое лицо, внезапно опрокидывающее тебя в военное лихолетье, когда плакаты, зовущие в бой, были такой же приметой дня, как сегодня соблазняющая на красивую жизнь реклама.

(3) Это и была реклама... дома отдыха! (4) Суровый боец звал... «в поход на русские бани и сауны». (5) Ну и ну...

(6) — Да это просто прикол такой, — не разделил моего недоумения молодой коллега. — Юмор.

(7) Дохихикались... (8) Вы обратили внимание на это всемирное хихиканье, на этот утробный юмор, ёрничанье, глумливую усмешку, становящиеся стилем жизни? (9) Но есть же, должны быть события, понятия, чувства, не подвластные упражнению в остроумии!

(10) Не успела прийти в себя от оскорбительной безвкусицы, как снова на дороге военный плакат. (11) Знаменитая скорбно-суровая женщина в алом: «Родина-мать зовёт!» (12) Не на чёрные штывки, грозно поднимающиеся у неё за спиной, зовёт, нет. (13) Зов продолжен ныне так: «Родина-мать зовёт отдыхать». (14) Таков слоган дня, оказывается. (15) А вместо военной присяги у неё в руке... «путёвка: ночной клуб, ресторан, русские бани». (16) Самое время поёрничать над военной присягой? (17) А Родине-матери звать в ночной клуб?

(18) Было время натужного пафоса, лицемерно-декларативной патристичности, когда искренность, честность сопротивлялись употреблению святых слов всуе. (19) Как говорил старый бакенщик Паустовского: «Всё кричите: «Родина, Родина! А вот она, Родина, — за

стогами». (20) Но это не снижение, а приближение к нам дорогого понятия. (21) Военные плакаты, превращённые в рекламу, хотели или не хотели того её создатели, рассчитаны именно на снижение. (22) Но Родина — дом человека. (23) А не дом циника всё же.

(24) Как смотрит на эти плакаты-рекламы тот, не плакатный, настоящий доброволец, что, израненный, больной, дожил до сегодняшнего дня?

(25) И дожил не в хоробах? (26) Впрочем, вряд ли наши ветераны ездят по дороге в аэропорт, ворота страны, которую они исходили своими ногами в войну. (27) И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесячной пенсии. (28) Тогда зачем дорогие понятия — снова всуе? (29) Прямо напротив плакатов, через дорогу, — знаменитые «ежи». (30) Последняя линия обороны. (31) Здесь все воины, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. (32) И погибли.

(33) Не хочется впасть в пафос, говорить громкие слова «кошунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот — как ещё назвать, подскажите?

(По И. Руденко*)

*Инна Руденко — известный российский журналист.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Знаменитые плакаты военных лет могут быть превращены в рекламу.
- 2) Глумливое «хихиканье» над историческим прошлым нашей страны для многих становится стилем жизни, удачным рекламным ходом.
- 3) Наши ветераны, защищавшие Родину в трудное для неё время, сейчас имеют достойную пенсию, позволяющую им лечиться в санаториях и ездить в дома отдыха.
- 4) Образы на плакатах, некогда вдохновлявших наш народ на защиту Отечества, коммерсанты превратили в рекламу, «прикол», «юмор».
- 5) Ветеранам, к счастью, не довелось увидеть чёрную неблагодарность своих потомков.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7-9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 19-20 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 6.
- 3) В предложении 1 содержится описательный фрагмент.

4) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.

5) Предложение 14 поясняет высказывание в предложении 13.

Ответ: _____.

24 Из предложений 23-28 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 19-27 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью противительного союза и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

26 *Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

«Рассказывая о своём впечатлении от увиденного, И. Руденко использует лексическое средство (А) _____ (предложение 10). Её душевное состояние понятно: в синтаксисе (Б) _____ (предложения 16, 17) передают боль и недоумение, и эти чувства объяснимы. Ведь нынешнее поколение относится к подобной рекламе спокойно, и лексическое средство (В) ____ («прикол» в предложении 6) подчёркивает это. Однако тропы (Г) _____ («всемирное хихиканье», «утробный юмор», «глумливая усмешка»), которые она использует, характеризуя происходящее, отражают мнение не только этой журналистки, но и большинства людей, для кого слово «Родина» не пустой звук».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1) риторическое обращение | 2) фразеологизм |
| 3) жаргонизм | 4) антитеза |
| 5) синтаксический параллелизм | 6) эпитеты |
| 7) метафора | 8) сравнительный оборот |
| 9) риторический вопрос | |

Ответ:

А	Б	В	Г

